

Приложение № 13  
к Приказу МБОУ ДО  
«ДШИ г. Ак-Довурак»  
от 31.08.2023г. № \_\_\_

**ПРИНЯТО**

На заседании  
Педагогического совета  
МБОУ ДО «ДШИ г. Ак-Довурак»  
Протокол от 31.08.2023 г. № \_\_\_

**СОГЛАСОВАНО**

На заседании  
Совета родителей  
МБОУ ДО «ДШИ г. Ак-Довурак»  
Протокол от 08.09.2023 г. № \_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства  
МБОУ ДО «ДШИ г. Ак-Довурак»**

**1. Общие положения**

1.1. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства (далее – Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам утвержденным приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008, Федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства (далее – ФГТ), а также в соответствии с Уставом МБОУ ДО «ДШИ г. Ак-Довурак» (далее – Школа), учебными планами по каждой из реализуемых Школой образовательных программ, рабочими программами по учебным курсам и предметам.

1.2. Положение утверждается приказом директора Школы с учетом мнения Педагогического совета.

1.3. Положение разработано с целью организации и осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся по образовательным программам.

1.4. Школа самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности текущей и промежуточной аттестации обучающихся, которые обсуждаются на методических секциях педагогов, принимаются на Педагогическом совете Школы и утверждаются директором Школы.

1.5. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обеспечивают оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректирование и проводятся с целью определения:

- соответствия уровня подготовки обучающегося программным требованиям класса обучения;

- качественного уровня знаний, умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения;

- качества реализации образовательного процесса.

1.6. Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, организацию регулярных домашних занятий, правильную организацию самостоятельной работы, повышение уровня освоения программного учебного материала; имеет воспитательные цели, носит стимулирующий характер и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

## 2. Формы текущего контроля

2.1. Одними из основных форм текущего контроля успеваемости учащихся являются:

- ✓ контрольный урок;
- ✓ прослушивание;
- ✓ технический зачет.

2.2. В качестве форм контроля могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, музыкальные викторины.

2.3.

## 3. Периодичность текущего контроля

3.1. Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется преподавателем, ведущим учебный предмет; предусматривает выставление каждый 2-4 урок оценок в журнал и дневник учащегося и проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

3.2. Контрольные уроки по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Слушание музыки» (ПО.02 «Теория и история музыки») проводятся после освоения какой-либо темы, раздела учебной программы, а также подытоживают работу обучающихся в течение четверти.

3.3. Контрольные уроки по учебным предметам «Специальность» (ПО.01 «Музыкальное исполнительство») проводятся с 1-го по 8-й классы при 8-летнем обучении после 1 и 3 четвертей и в 1 полугодии в 1 классе. При 5-летнем обучении - с 1-го по 5-й классы после 1 и 3 четвертей и в 1 полугодии в 1 классе.

3.4. Контрольные уроки проводятся в рабочем порядке; используется дифференцированная система оценки.

3.5. Прослушивание проводится в рабочем порядке, в присутствии заведующих отделениями два раза в год в форме исполнения выпускной программы или ее части. При прослушивании используется недифференцированная система оценки с высказыванием обучающемуся пожеланий рекомендательного характера.

3.6. Прослушивание проводится в рамках учебных предметов «Специальность» (ПО.01 «Музыкальное исполнительство») у учащихся выпускного класса и дополнительного года обучения.

3.7. Технический зачет проводится в рабочем порядке, в присутствии заведующих отделениями два раза в год (в первом и во втором полугодиях) в форме исполнения гамм и этюдов. При техническом зачете используется дифференцированная система оценки с высказыванием обучающемуся пожеланий рекомендательного характера.

## 4. Порядок проведения текущего контроля

4.1. Контрольные уроки проводятся по всем предметам обязательной и вариативной части учебных планов образовательных программ. Содержание контрольных уроков определяется спецификой учебного предмета и его основными задачами.

4.2. Содержание контрольных уроков составляет:

- чтение с листа;

- самостоятельно выученное произведение;
- навыки анализа музыкального произведения (из текущего репертуара);
- знание терминологии;
- коллоквиум (знание характерных особенностей музыкальных жанров исполняемого репертуара, представление о творчестве композитора; с 4-го класса – представление об основных стилевых направлениях, ведущих исполнителях).

4.3. В конце каждой четверти по результатам текущего контроля успеваемости, обучающегося педагогом, выставляется оценка в журнал, общешкольную ведомость, дневник учащегося по всем предметам обязательной части учебного плана каждой из образовательных программ.

4.4. В конце каждого полугодия по результатам текущего контроля успеваемости, обучающегося педагогом, выставляется оценка в журнал, общешкольную ведомость, дневник учащегося по всем предметам вариативной части учебного плана каждой из образовательных программ.

## 5. Организация и формы промежуточной аттестации

5.1. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- ✓ качества реализации образовательного процесса;
- ✓ качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- ✓ уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

5.2. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств.

5.3. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету. По решению Школы оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

5.4. Промежуточная аттестация направлена на определение уровня музыкального развития и обученности учащихся на каждом этапе обучения и является основной формой контроля учебной работы обучающихся по освоению образовательных программ.

5.5. Основными формами промежуточной аттестации являются:

- академический концерт;
- контрольный урок;
- технический зачет;
- зачет;
- экзамен.

5.6. В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, просмотров, выставок, творческих показов, театральных постановок, письменных работ, устных опросов.

5.7. Все формы промежуточной аттестации оцениваются по дифференцированной пятибалльной системе оценки: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). С учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и адекватно отметить выступление (работу) учащегося.

5.8. Для аттестации обучающихся педагогами сформированы фонды оценочных средств, включающие образцы примерных программ для выступлений на переводных

зачетах, типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, а также разработаны содержание и критерии оценок промежуточной аттестации по всем профильным видам учебной работы обучающегося с учетом ФГТ и специфики предмета. Содержание и критерии оценки указаны во всех учебных программах по предметам обязательной части учебного плана в разделе «Формы и методы контроля, система оценок».

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам образовательной программы, и ее учебному плану, обеспечивают оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков.

## 6. Периодичность промежуточной аттестации

6.1. Контрольные уроки, зачеты, академические концерты проводятся по каждому предмету обязательной и вариативной части учебных планов в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

6.2. В учебном году рекомендуется устанавливать не более 4 экзаменов и 6 зачетов.

6.3. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) проводится зачет или экзамен, оценка за который заносится в свидетельство об окончании Школы.

6.4. Контрольные уроки по музыкально-теоретическим предметам (ПО.02 «Теория и история музыки») обобщают пройденный в течение учебного года материал; проводятся в конце 1-7 полугодия (при 5-летнем обучении) и 1-13 (при 8-летнем). Контрольные уроки в конце четных полугодий выполняют функцию переводного зачета.

Контрольные уроки представляют собой:

- письменную работу (музыкальный диктант, викторина, тестирование, самостоятельная письменная работа по музыкальной грамоте);

- устный опрос (сольфеджирование, работа за инструментом, собеседование по теме).

6.5. Зачет в форме Академического концерта проводится по учебным предметам: «Специальность» (ПО.01. УП .01 «Музыкальное исполнительство») со 2-го по 7-й классы включительно при 8-летнем обучении и со 2-го по 4-й классы включительно при 5-летнем обучении в каждом полугодии каждого указанного учебного года.

«Ансамбль» (ПО.01. УП .02 «Музыкальное исполнительство») с 4-го по 7-й классы включительно при 8-летнем обучении и со 2-го по 4-й классы включительно при 5-летнем обучении в каждом полугодии каждого указанного учебного года.

Фортепиано (ПО.01. УП .03 «Музыкальное исполнительство») со 2-го по 7-й классы включительно при 8-летнем обучении и со 2-го по 4-й классы включительно при 5-летнем обучении в каждом полугодии каждого указанного учебного года.

Хоровой класс (ПО.01. УП .04 «Музыкальное исполнительство») в конце 2 полугодия при 5-летнем обучении и после 6 полугодия – при 8-летнем.

6.6. Академический концерт представляет собой сольное (хоровое) выступление обучающегося, проводится в присутствии заместителя директора, заведующего отделением и 2-3-х преподавателей.

6.7. Требования к программе академического концерта (количество произведений и жанровая направленность) указываются в учебных программах по предметам «Специальность».

6.8. На академических концертах оцениваются:

- выразительность и осмысленность исполнения;

- уровень владения музыкальным инструментом;

- уровень технического развития, обучающегося;

- уровень владения музыкальным текстом;
- сценическая культура;
- уровень соответствия программы репертуарным требованиям класса обучения.

Учащиеся, переведенные из других школ или от другого преподавателя, от первого академического концерта освобождаются.

Также от академического концерта освобождаются учащиеся первого года обучения: вместо академического концерта в конце 1-го полугодия в рабочем порядке в присутствии заведующего отделением проводится контрольный урок. Контрольный урок представляет собой прослушивание текущего репертуара (обязательно этюд, пьеса, ансамбль) и чтение с листа. В процессе прослушивания и чтения с листа проверяются:

- знание нотной грамоты;
- организация игрового аппарата;
- овладение основными приемами звукоизвлечения.

6.9. Технический зачет проводится по учебным предметам «Специальность» (ПО.01 «Музыкальное исполнительство») с 1-го по 8-й классы включительно при 8-летнем обучении и с 1-го по 5-й классы включительно при 5-летнем обучении в каждом полугодии за исключением первого и последнего годов обучения.

Содержание технического зачета составляет:

- игра гамм, трезвучий и арпеджио;
- игра этюда.

Конкретные требования к техническому зачету по годам обучения указаны в соответствующих рабочих учебных программах.

6.10. При выборе учебного предмета для экзамена в Школа руководствовалась:

- значимостью учебного предмета в образовательном процессе;
- завершенностью значимого раздела в учебном предмете.

6.11. Экзамены в рамках промежуточной аттестации проводятся в 4-ом классе при 5-летнем обучении и в 7-ом классе при 8-летнем обучении по предметам ПО.02.УП.01. «Сольфеджио» и ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)».

## **7. Порядок проведения промежуточной аттестации**

7.1. Время проведения промежуточной аттестации устанавливается графиком учебного процесса. На каждую промежуточную аттестацию составляется утверждаемое директором Школы расписание, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной аттестации.

7.2. Учащимся, не аттестованным в период промежуточной аттестации по уважительным причинам (болезнь, семейные и иные обстоятельства), разрешается пройти аттестацию позже или, в исключительном случае, по текущей успеваемости.

7.3. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы или не прохождения промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью, которую обучающемуся необходимо ликвидировать.

7.4. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующим учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) не более двух раз в сроки, определяемые школой в пределах одного года с момента образования академической задолженности. В указанный период не включаются время болезни обучающегося.

7.5. При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и

контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

7.6. Взимание платы с обучающихся за прохождение промежуточной аттестации не допускается.

7.7. Для проведения промежуточной аттестации во второй раз создается комиссия.

7.8. Оценки, полученные в рамках промежуточной аттестации, заносятся в индивидуальный план учащегося, в протоколы и общешкольную ведомость.

7.9. Годовая оценка по предметам учебных планов образовательных программ выставляется на основании:

- четвертных (полугодовых) оценок;
- оценки за выступление на переводном зачете (экзамене);
- совокупности результатов по всем формам промежуточной аттестации в течение года;
- совокупности творческих достижений обучающегося в течение года.

7.10. Реализация образовательных программ предусматривает проведение консультаций с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме, установленном ФГТ.

7.11. В конце учебного года в индивидуальном плане на обучающегося пишется характеристика, где отмечаются:

- выполнение индивидуального плана;
- соответствие уровня музыкального развития, обучающегося требованиям учебной программы по классам;
- репертуарное продвижение;
- умение планировать свою домашнюю работу и качество выполнения домашнего задания;
- умение самостоятельно работать над музыкальными произведениями различных жанров и стилей;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- знание в соответствии с программными требованиями исполнительского репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров;
- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- осуществление контроля за своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку.

7.12. Перевод обучающихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом по школе на основании решения Педагогического совета.

Обучающиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс или на следующий курс условно.

Индивидуальные особенности музыкального развития не исключают возможности перевода, обучающегося с одной образовательной программы в области музыкального искусства на другую с согласия родителей (законных представителей) и на основе их заявления. Возможность перевода учащегося на обучение по другой образовательной

программе рассматривается на Педагогическом совете, утверждается приказом директора школы.