

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящий учебный план разработан членами учебно методического объединения по хореографическим дисциплинам ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр» для детских школ искусств Республики Тыва, реализующих дополнительную общеразвивающую программу в сфере хореографического искусства в соответствии с:

- Федеральным Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 26 декабря 2012 г., Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ
- «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленными письмом Министерства культуры РФ от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;
- Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 4 июля 2014 г. N 41 Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Учебный план является основным документом, который определяет максимальный объем учебной нагрузки по классам, группам и определяет уровень требований к качеству обучения и воспитания учащихся.

**Настоящий Учебный
план реализует
следующие требования:**

- ✓ Обеспечения развития значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств;
- ✓ Личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира.

ЦЕЛЬ

- Осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- Создание наиболее благоприятных условий, способствующих эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83);

- Обеспечение развития значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств;
- Систематизация образовательного процесса в сфере хореографического искусства детских школ искусств Республики Тыва.

ЗАДАЧИ

- Обеспечение условий для выполнения художественного образования, связанных с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- Обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- Выявление и развитие творческих способностей обучающихся в рамках образовательного процесса;
- Достижение уровня образованности, соответствующей функциональной грамотности

ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1. Начало учебных занятий – 1 сентября, окончание – 31 мая.
2. Срок реализации общеразвивающей программы составляет 5 лет (4 года 10 месяцев) в возрасте от 8 до 13 лет включительно.
3. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации общеразвивающей программы рекомендуется устанавливать общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:
 - продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель:
 - 1 четверть – 8 недель
 - 2 четверть – 8 недель
 - 3 четверть – 10 недель
 - 4 четверть – 9 недель.
 - В течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель:
 - Осенние каникулы – 1 неделя
 - Зимние каникулы – 2 недели

Весенние каникулы – 1 неделя

Летние каникулы – 1 неделя.

График каникул устанавливается в соответствии со сроками, установленными для детских образовательных учреждений.

Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

4. Аттестация обучающихся проводится в следующие сроки:

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

✓ В качестве текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации школа использует зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные просмотры, концертные выступления в соответствии с планом работы (1, 2, 3 четверти). Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

✓ В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов.

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

2 недели (с апреля по май) согласно Устава школы.

✓

5. Регламентирование образовательного процесса на день:

✓ Сменность – I, II смена

✓ Продолжительность уроков: 45 мин., перемены – 5-10 мин.

✓ Начало учебных занятий 08:00, окончание – 20:00.

ОБЩЕЕ ПОЯСНЕНИЕ К КУРСУ ОБУЧЕНИЯ

1. Реализация дополнительных общеразвивающих программ в области хореографического искусства способствует:
 - формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
 - воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.
2. С этой целью содержание дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.
3. При разработке и реализации общеразвивающей программы в области хореографического искусства, школа учитывает занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.
4. Рабочий учебный план группируется по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

5. Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно творческих умений и навыков в области хореографического искусства.
1. Определяющий принцип введения предмета по выбору - добровольное желание обучающегося (в младшем возрасте – родителей учащегося) заниматься этой дисциплиной.
2. Авторитарное распределение в классы для занятий предметов по выбору не допускается.
3. При определении часов на предметы по выбору школа принимает во внимание наличие соответствующих педагогических кадров и материально-технических условий.
4. Из общей суммы часов на предметы по выбору администрация отводит время исключительно на групповые занятия.
5. Перечень предметов по выбору утверждается педагогическим советом по представлению директора школы до начала учебного года.
6. В целях выполнения учебного плана предусмотрены концертмейстерские часы из расчета 100% объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.
7. По окончании освоения дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается школой самостоятельно.

РАСЧЕТ УЧЕБНЫХ И ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИХ (КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИХ) ЧАСОВ

1. Расчет учебной нагрузки преподавателей производится исходя из количества учебных часов в неделю.
2. За единицу учебного времени принимается урок.
3. Норма часов педагогической работы за ставку заработной платы преподавателей школы установлена в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 15.05.2010г. № 337 «О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников образовательных учреждений».
4. Финансирование предметов по выбору не может превышать ассигнований, выделяемых из расчета 1 часа групповых занятий.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ХОРЕОГРАФИЯ

№ п/п	Наименование учебного предмета	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
-------	--------------------------------	--

		(основной учебный план) 2 ступень										
Форма занятий		Аудиторные занятия (в часах)										Итоговая аттестация (годы обучения, классы). Контрольный урок, экзамен
		групповая	мелкогрупповая	групповая	мелкогрупповая	групповая	мелкогрупповая	групповая	мелкогрупповая	групповая	мелкогрупповая	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	1 класс (8-9 лет)	2 класс (9-10 лет)	3 класс (10-11 лет)	4 класс (11-12 лет)	5 класс*** (12-13 лет)						
1.1	Ритмика	2	-	-	-	-	1					
1.2	Гимнастика	1	-	-	-	-	1					
1.3	Подготовка концертных номеров*	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-					
1.4	Классический танец	3	3	3	3	3	5					
1.5	Народно-сценический танец	-	3	3	3	3	5					
1.6	Бальный танец	1	1	1	1	1	5					
1.7.	Историко-бытовой танец	-	-	-	-	1	5					
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки											
2.1.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	-	-	-	2					
2.2.	Беседы о танце	-	-	1	1	-	4					
3.	Учебный предмет по выбору**	1	1	1	1	1	5					
ИТОГО		9,5	9,5	9,5	9,5	9,5						

* Подготовка концертных номеров планируется из расчета 0,5 часа в неделю на одного ученика. Право распределять общее количество этих часов предоставляется ОУ.

** Предмет по выбору (современный танец, тувинский сценический танец, ансамбль). В разделе Учебный предмет по выбору образовательное учреждение может предложить другие дисциплины при наличии учебной программы. Перечень предметов по выбору состоит из групповых предметов и утвержден Приказом директора.

*** Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

ПРИМЕЧАНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

При реализации общеразвивающей программы по хореографии требуется предусматривать аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия проводятся по группам. Домашние задания, направленные на закрепление пройденного в классе материала, должны быть небольшими по объему и доступными по трудности. Это может быть повторение пройденного в классе материала, закрепление навыков и умений, прослушивание музыкального произведения или просмотр видеоматериала. А также творческое задание, заключающееся в создании сценического образа через эскиз костюма, анализ музыкального и хореографического произведения. Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как «Ансамбль», «Подготовка концертных номеров», «Подготовка сценических номеров» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.