



Управление культуры администрации  
городского округа г.Ак-Довурак РТ  
668051 г. Ак-Довурак ул. Юбилейная 18,  
тел/факс (394-33) 2-16-78, 2-16-12; 2-11-81

[dshi\\_ak-dovurak@mail.ru](mailto:dshi_ak-dovurak@mail.ru)

МБОУ ДО «ДШИ г.Ак-Довурак»

№ \_\_\_\_\_


«17» сентября 2024г

### СПРАВКА

Дана преподавателю класса баян МБОУ ДО «Детской школы искусств г. Ак-Довурак» Кара-оол Аяне Майн-Тарааевне, в том что, она действительно проводила открытый урок «Развитие навыков чтения с листа и подбора по слуху с начинающими на уроках специальности» (УМО муниципального уровня).

Справка дана для предъявления по месту требования.



Зам директора МБОУ ДО «ДШИ г. Ак-Довурак»:  /Сат А.С./



**Протокол открытого урока преподавателя по классу баян МБОУ ДОД  
Детской школы искусств г. Ак-Довурак Кара-оол Аяны Майн-Тараевны**

Дата: 02.02.2022г

Присутствовали: 1) Заслуженный работник культуры РТ, директор ДШИ г. Ак-Довурак, преподаватель первой квалификационной категории класса баян - Жонгар-оол Аяна Калдар-саловна;  
2) Заслуженный работник культуры РТ - Жуулар Мимия Мокучи-саловна;  
преподаватель высшей категории класса вокала СШ №1 с. Язы-Цагаман; 3) Заместитель директора ДШИ г. Ак-Довурак, Сам Аржагна Сам-гановна.

Повестка дня: Открытый урок на тему: "Развитие навыков чтения нот с листа и подбора по слуху с помощью шумных на уроках специальности"

Предмет: Специальность "Баян"

Класс: 2 класс Тип урока Комбинированный

Тема урока: "Развитие навыков чтения нот с листа и подбора по слуху с помощью шумных на уроках специальности"

Цель урока: Развитие навыков чтения с листа нот и подбора по слуху.

Задачи: Образовательные: умение читать ноты, точное воспроизведение ритмического рисунка;

- Развивающие: Развитие логического мышления, внимания, памяти;
- Воспитательные: Создать волевые качества: трудолюбия, прилежания.

Жонгар-оол А. К.: Целеполагательность, направленность и сортирование структурных частей урока соответствует по типу комбинированного урока. Тема нот с листа прочитана в игровой форме. На уроке использована наглядность в виде рисунки, схемы, и т.д.

Жуулар М. М.: Тема актуальна, ученица работала самостоятельно на протяжении материала и играла заранее грамотно. Используются методы музыкально-инструментальной исследовательский метод, метод актуализации предметных знаний - создание проблемной ситуации.

Сам А. С.: Урок преподавателя Кара-оол А. М. в целом востроен методически правильно, содержание верно и этап работы. Содержание урока по программе соответствует, очень детально и тщательно атмосфера.

Цели и задачи открытого урока достигнуты.



Жонгар-оол А. К.  
Жуулар М. М.  
Сам А. С.



**Технологическая карта открытого урока преподавателя по классу баян  
Кара-оол А.М-Т МБОУ ДОД ДШИ г.Ак-Довурак  
на тему: «Развитие навыков чтения с листа и подбора по слуху с  
начинающими на уроках специальности»**

<b>Тема открытого урока</b>	<b>«Развитие навыков чтения с листа и подбора по слуху с начинающими на уроках специальности»</b>
<b>Цель урока</b>	Развитие навыков чтения нот с листа и подбора по слуху
<b>Задачи</b>	<p><b>-Образовательные:</b> умение быстро читать ноты, точное воспроизведение ритмического рисунка;</p> <p><b>-Развивающие:</b> создать условия для развития внимания, логического мышления, памяти;</p> <p><b>-Воспитательные:</b> создать условия для воспитания волевых качеств: трудолюбия, ответственности, прилежания.</p> <p>Создать атмосферу доброжелательности между учащимися и преподавателем.</p>
<b>Личностная значимость изучаемого материала для слушателей</b>	Выработка способности учащегося и применить полученные знания на практических занятиях
<b>Структура открытого урока</b>	<p>1 этап: подготовительный: введение темы и цели урока.</p> <p>2 этап: Чтение нот с листа упражнений в игровой форме.</p> <p>3 этап: Разминка Игра «Кто первый»</p> <p>4 этап: Подбор по слуху. Варианты «Дразнилка». «Непослушный зайка». Пьеса «Хитрые котята» (досочинение).</p> <p>5 этап: Подведение итогов урока.</p>
<b>Методы ведения урока</b>	<p>-Музыкально-иллюстративный метод;</p> <p>-Метод актуализации прежних знаний;</p> <p>-Исследовательский метод, (пробовал-обобщал);</p> <p>-Метод беседы через диалоговое общение.</p>
<b>Организация деятельности учащихся на уроке</b>	<p>Работа по плану.</p> <p>Чтение нот с листа и подбор по слуху.</p>
<b>Планируемые результаты</b>	Научить учащегося самостоятельно читать ноты с листа и подбирать ноты, досочинить .



**Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников  
детских школ искусств (высшая квалификационная категория)**

Ф.И.О. педагога Жара-оол Алена Майи-Марасиевна  
 Тема Развитие навыков чтения нот с листа и подбора по слуху  
 Предмет, должность Специальность "Баян" преподаватель класса баяна  
 Заявленная квалификационная категория высшая  
 Эксперты Жонгар-оол А.К.; Жуулар Л.М.; Сам А.С.

п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Неудовлетворительный уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности. - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2	Средства обучения	Применение различных средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ	0	4	6	8	10
3	Педагогические технологии	Владение педагогическими технологиями: традиционной, игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	0	4	6	8	10
4	Содержание учебного материала	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
5	Мастерство преподавателя	Организацию непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная техника). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом и проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой. Разрешение нестандартных ситуаций.	0	4	6	8	10
6	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
7	Профессиональная культура педагогического работника	Уровень организации педагогической деятельности, владения основами профессионально-педагогической этики, широта мировоззрения, высокий уровень интеллектуального развития (развитие педагогического мышления: способность к педагогическому анализу и синтезу, развитие таких качеств как: критичность, самостоятельность, гибкость, активность мышления, наблюдательность, память, творческое воображение), культура внешнего вида, культура общения, культура речи (владение профессиональной терминологией, импровизацией, разрешение нестандартных ситуаций)	0	4	6	8	10
Сумма баллов							
<b>ВСЕГО:</b>			64,5				

**Система оценки:**

от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59 – урок хороший уровень, от 35 до 40 – урок имеет удовлетворительный уровень, от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень

Эксперты Жонгар-оол А.К. (подпись) (расшифровка подписи)  
Жуулар Л.М. (подпись) (расшифровка подписи)  
Сам А.С. (подпись) (расшифровка подписи)

Дата составления экспертного заключения « 02.02.2022 » 20 г.  
 Ознакомлен(а) Жара-оол А.М-Т (подпись) (расшифровка подписи)  
 дата, подпись



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Детская школа искусств г.Ак-Довурак»

Открытый урок на тему:  
«Развитие навыков чтения с листа и подбора по слуху  
с начинающими на уроках баяна»

Преподаватель: Кара-оол А.М-Т

г.Ак-Довурак

Открытый урок на тему: « Развитие навыков чтения с листа и подбора по слуху с начинающими на уроках специальности баян»

Составитель: Кара-оол Аяна Майн-Тараааевна, преподаватель класса баян.

Ученица: Доржу Сай-Суу- 2 класс (9 лет)

Тип урока: Комбинированный

- 1) Систематизация знаний, умений и навыков;
- 2) Изучение нового материала.

Цель урока: Развитие наавыков чтения нот с листа и подбора по слуху.

Задачи:

- Образовательные: умение быстро читать ноты, точное воспроизведение ритмического рисунка;
- Развивающие: создать условия для развития внимания, логического мышления, памяти;
- Воспитательные: создать условия для воспитания волевых качеств: трудолюбия, ответственности, прилежание. Создать атмосферу доброжелательности между учащимися и преподавателем.

Ход и содержание урока

Этапы	Ход урока
I	Подготовительный: введение темы и цели урока
II	Повторение гаммы До-мажора (1-2 октавы)
III	Разминка: «Кто первый?»
IV	Подбор по слуху. Варианты: 1. «Дразнилка» 2. «Непослушный зайка» 3. «Пьеса «Хитрые котята» (досочинение)
V	Подведение итогов урока



## **I этап: Введение**

Развития творческих способностей учащихся всегда являясь одной из интереснейших проблем музыкальной педагогики. Перед преподавателем, работающим с начинающими, стоят серьезные и многообразные задачи. Сознание большой ответственности, тщательная продуманность работы, подлинный интерес к занятиям с учениками, умение вникнуть в психологию каждого ученика. Работая с начинающими, преподаватель приступает к возведению своего рода музыкального фундамента. Его качество и направленность в большой мере определяет ход дальнейшего обучения, во всяком случае – ближайших лет занятий, а могут и отразиться на всем будущем ученика. Ребенок впервые знакомится с музыкой, получает первые музыкальные представления. Большею частью именно в это время он начинает не только осознавать простейшие музыкальные явления, но и активно – по мере своих детских возможностей – проявлять себя в области музыки. Уже впервые годы обучения закладывается основа понимания музыкальных произведений, проникновение в мир музыкальных образов. Конечно, ученику нужно приобрести первые навыки игры на инструменте, необходимо знание нотной грамоты, но всё это не может быть преподано вне связи с музыкой. Прежде всего, надо привлечь ребенка к музыке, заняться обогащением и развитием его музыкальных впечатлений. Работа над чтением нот с листа и подбором по слуху благотворно сказывается на развитии музыкальности, исполнительской инициативы ученика. И на нашем уроке покажем, как мы развиваем творческие способности через чтение нот и подбора по слуху. Теперь повторяем гамму до-мажор в одну октаву.

## **II этап: Чтение нот с листа упражнений в игровой форме**

Работа ведётся по методике В Жилина « В путь». Это упражнение для чтения нот с листа, позволяющие музицировать на любом инструменте в игровой форме.

(Приложение №1) действие преподавателя: Сейчас мы с тобой ходим в гости к Бабушке и Друзьям, а правила игры такие:

**1. В ГОСТИ.** С начала сыграть: а) В магазин за подарками. При любой ошибке возвращаться на начало («магазин закрыт» или «деньги забыли» или «Денег не хватило» или «пойдём в другой магазин».

**Б) В путь.** При любой ошибке возвращаться назад, к началу пути («подарки забыли» или «дождь, снег пошел» или «волка испугались» и т.д.



**2.ПОЕЗДКА.** правила игры: Возвращаться в случае ошибки, на предыдущую станцию (билет купить забыли» или «чемодан забыли» или «не тот в поезд сели» )и.т.д.

Каждый такт – это 1 километр.

### **III этап: Разминка: Игра «Кто первый?»**

Игра используется в качестве психологической разрядки и повторении теоретического материала. (приложение № 2).

Описание игры: в начале каждой дорожки ученик с преподавателем ставят игрушки. Преподаватель задает ученику вопрос, используя пройденный материал. Цель вопросов- активизировать мыслительную деятельность ученика. При правильном ответе ребенок передвигает игрушку на следующий квадратик. Неправильный ответ- Ход делает педагог. Кто скорее до конца.

### **IV этап: Подбор по слуху**

1. В виде игры «Дразнилка» (приложение №3)

*Действие преподавателя:* в диапазоне от ноты «С» до «G» по полутона.

Например: Играю интервал секунду до-до# -до, а ты должен найти звуки на своём инструменте и повторить, подразнить

*Действие ученицы:* Поиск звуков и воспроизведение их на баяне.

1.Подбор детской пьесы «Непослушный зайка» на 3-х нотах.

(приложение №4). *Действие преподавателя:* Я сыграю пьеску, она называется «Непослушный зайка», а ты в это время должен её очень внимательно слушать и сразу обращать внимание на: музыкальный размер, ритм и движение мелодии, куда она идет – вверх, вниз, стоит на месте, повторяются звуки или нет.

*Действие ученицы:* Во время первого исполнения слушает. Обговаривает, анализирует вместе с преподавателем. Во время второго – поет слова и прохлопывает ритм. И третий раз пытается сам подобрать мелодию на инструменте.

1. Досочинение «Хитрые котята» (приложение №5).

Преподаватель играет по нотам, а ученик – сочиняет продолжение мелодии в пропущенных тактах.

*Действия преподавателя:* Саглаш, я сыграю тебе по нотам, а дальше, где пропущенные ноты в тактах ты допеваешь и слушаешь себя, как ты поешь,



далее обговариваем все наши действия и ты пытаешься доиграть мелодию на баяне, именно так, как ты спела. Готовы?

Действие ученицы: слушает исполнение педагога, поет дальше. Анализирует и обсуждает вместе. Подбирает продолжение мелодии.

#### **V этап: Подведение итогов урока**

Анализ урока, определение задания для домашней работы, выставление оценки за урок.

Вопросы для анализа:

- 1) Как ты считаешь, мы выполнили с тобой, что было запланировано на уроке?
- 2) Подбирать по слуху было сложно? Можно ли подбирать по слуху другим способом? Каким?

Подвести итог нашему уроку можно словами великого композитора Дмитрия Шостаковича «Любите и изучайте великое искусство музыки. Оно откроет вам целый мир высоких чувств, страстей, мыслей. Благодаря музыке вы увидите жизнь в новых тонах и красках».

**Домашнее задание:** Досочинить окончание второй фразы в пьесе «Хитрые котята».