

**Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников
детских школ искусств (высшая квалификационная категория)**

Ф.И.О. педагога Сам Артамова Салимджановна
 Тема Музыка в изобразительном искусстве
 Предмет, должность преподаватель класса "дисциплина"
 Заявленная квалификационная категория высшая
 Эксперты Орджан И.Т., Саичев А.В., Кужуретт У.Б.

| Критерии | Показатели | Критический уровень | Допустимый уровень | Средний уровень | Хороший уровень | Высокий уровень |
|---|---|---------------------|--------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Организационная структура урока | Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности. - Насыщенность структурных частей урока. | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| Средства обучения | Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| Педагогические технологии | Владение педагогическими технологиями: традиционной, игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д. | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| Содержание учебного материала | Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой. | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| Мастерство преподавателя | Организацию непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом и проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой. Разрешение нестандартных ситуаций. | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| Технологическая карта | Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока. | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| Профессиональная культура педагогического работника | Уровень организации педагогической деятельности, владения основами профессионально-педагогической этики, широта мировоззрения, высокий уровень интеллектуального развития (развитие педагогического мышления: способность к педагогическому анализу и синтезу, развитие таких качеств как критичность, самостоятельность, гибкость, активность мышления, наблюдательность, память, творческое воображение), культура внешнего вида, культура общения, культура речи (владение профессиональной терминологией, импровизацией, разрешение нестандартных ситуаций) | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| Сумма баллов | | | | | | |
| ВСЕГО: | | | | | 58 | |

Система оценки:
 от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59- урок хороший уровень, от 35 до 40 - урок имеет удовлетворительный уровень,
 от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень

Эксперты Орджан И.Т. (Орджан И.Т.)
 подпись: Саичев А.В. (Саичев А.В.)
 подпись: Кужуретт У.Б. (Кужуретт У.Б.)

Дата составления экспертного заключения « 12 » мая 2020 г.
 Ознакомлен(а) Сам А.С. (Сам А.С.)

Протокол открытого урока преподавателя по классу ИЗО

МБОУ ДОД Детской школы искусств г.Ак-Довурака

Сат Аржааны Самдановны

Дата: 12.05.2020 г.

Присутствовали: преподаватель по классу ДПИ МБОУ ДОД ДШИ г.Ак-Довурак Ооржак Шораана Эресовна, директор Дома детского творчества, председатель ГМО учителей ИЗО г.Ак-Довурак Салчак Аян Владимирович, педагог высшей категории изобразительного искусства Дома детского творчества г.Ак-Довурак Кужугет Хеймер-оол Бегзиевич

Повестка дня: открытый урок преподавателя по классу изобразительное искусство МБОУ ДОД Детской школы искусств г.Ак-Довурака Сат Аржааны Самдановны

Дата посещения: 12.05.2020г.

Место проведения открытого занятия: МБОУ ДОД ДШИ г.Ак-Довурака

Предмет: изобразительное искусство, 1 класс

Класс: 4 год обучения

Тема урока: «Жанры в изобразительном искусстве»

Содержание и ход урока: вводная часть занятий: ознакомление с темой и заданием. Повтор пройденного материала и установка на творческую работу.

В занятиях преподавателя прослеживается четкая и системная последовательность. Урок прошел интересно, динамично. Дети увлеченно творчески работали, у преподавателя чувствуется огромный опыт работы и богатый наглядный фонд. Цель урока успешно достигнута.



Ооржак Ш.Э. /Ооржак Ш.Э./

Салчак А.В. /Салчак А.В./

Кужугет Х.Б. /Кужугет Х.Б./

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей Детская школа искусств г. Ак-Довурак

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

урока композиции

преподавателя класса «живопись»

Сат Аржааны Самдановны

Тема: ««Жанры в изобразительном искусстве».»

1 класс

Ак-Довурак- 2020г.

Технологическая карта урока композиции в 1 классе ДШИ по теме: «Жанры в изобразительном искусстве».

Преподаватель класса «живопись»: Сат А.С.

Цель урока: формирование знаний о жанрах в изобразительном искусстве.

Задачи урока: Обучающая – добиться усвоения учащимися знаний о жанрах и умения применять их на практике.

Развивающая – способствовать формированию и развитию познавательного интереса учащихся к предмету.

Воспитательная – сформировать культуру общения при работе в группе, эстетический вкус.

Дидактические средства обучения: учебник изобразительного искусства, компьютер, презентация.

Планируемые результаты:

1. Предметные - Предметные результаты Понимание и определение понятия пейзаж, линейная перспектива.
2. Метапредметные – формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей (Р) Извлекать необходимую информацию из беседы, рассказа. Выработка алгоритма действий. (П), Учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в результат общей деятельности. (К)
3. Личностные – формировать у школьников мотивацию к учебно-познавательной деятельности, стремление к совершенствованию своих умений

| Этап урока. Цель | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формируемые УУД |
|--|---|---|---|
| 1. Организационный момент. Активация учащихся. | Приветствие, проверка готовности учащихся к уроку – Добрый день! Вот звенит для нас звонок – начинается урок. Ровно встали, подтянулись и друг и другу улыбнулись. Отметьте одним из смайликов свое самочувствие. | Приветствуют учителя. Воспринимают на слух, визуаль-но контролируют свою готовность к уроку | (Л): мобилизация внимания, уважение к окружающим. (Р): целеполагание. (К): планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| 2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся. Создать условия для возникновения внутренней потребности | – Сегодня я бы хотела начать урок с демонстрации презентации (Слайд №1) Подводит учащихся к осознанию целей и задач. Вы готовы в этом разобраться? Догадались о чём пойдёт речь на уроке? Какова же цель нашей работы на уроке? Для чего нам это необходима? Чтобы достичь нашей цели какую работу мы должны выполнить? (Слайд №2, 3). | Формулируют цели урока, определив границы знания и незнания. Составляют план достижения цели и определяют алгоритм действий. | (Р): целеполагание, прогнозирование действия постановки и решения проблем. (К): инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации. (П): общеучебные – логические – решение |

| | | | |
|--|---|--|---|
| включения в учебную деятельность. | Активизирует знания учащихся. Создает проблемную ситуацию. Помогает, советует в планировании. | | проблемы, построение логической цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование; |
| 3.Актуализация знаний Выявить уровень знаний и систематизировать их. | Организует учащихся по исследованию проблемной ситуации. Вопрос: назовите жанры в изобразительном искусстве? | Представляют результаты исследования. Участвуют в обсуждении проблемных вопросов, формулируют собственное мнение и аргументируют его. | Л: осознание своих возможностей. Р: умение регулировать свои действия. К: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. П: логические – анализ объектов с целью выделения признаков. |
| 4.Первичное усвоение новых знаний. Организовать осмысленное восприятие новой информации | Побуждает учащихся к теоретическому объяснению фактов. Демонстрирует презентацию 1 | Участвуют в беседе; формулируют выводы, делают записи в альбоме:пейзаж,линейная перспектива. | П: извлекать необходимую информацию из прослушанного, структурировать знания. К: вступать в диалог, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Предметные: давать определения новым понятиям темы, называть этапы последовательности сервировки стола. |
| 5. Первичная проверка | Задаёт вопрос: -Что такое портрет? Натюрморт? Пейзаж? | Выбирают самостоятельно набросок близлежащих домов и | Р: устанавливать последовательность |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>понимания.</p> <p>Вызвать эмоциональный настрой и познавательный интерес к теме.</p> | | <p>деревьев.</p> | <p>действий по выполнению задания.</p> <p>К: слушать и слышать собеседника.</p> <p>П: применять полученные знания о способах складывания салфеток.</p> |
| <p>6. Первичное закрепление.</p> <p>Обеспечить осмысленное усвоение и закрепление знаний.</p> | <p>Предлагает задания на «новое» знание</p> <p><i>Учитель устанавливает осознанность ситуации. Организует деятельность по применению новых знаний, консультирует</i></p> | <p>Осуществляют учебные действия по намеченному плану</p> <p>Обсуждают в группах, обосновывают выбор своего решения или несогласие с мнением других.</p> <p>Объясняют, анализируют, формулируют</p> | <p>Р: контроль, оценка, коррекция.</p> <p>П: общеучебные – умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задач, умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.</p> <p>К: организовывать учебное взаимодействие в группе.</p> |
| <p>7. Контроль усвоения, обсуждение ошибок и их коррекция.</p> <p>Определить типичные ошибки и пробелы в знаниях и умениях, путем их устранения и совершенствования. Умение учащихся самостоятельно находить и исправлять ошибки,</p> | <p>Предлагает ученикам рассказать о результатах выполнения работы. Выявляет затруднения в ходе работы.</p> <p>Консультирует, советует, помогает</p> <p>Обучает способам контроля и самооценки деятельности.</p> | <p>Предъявляют результаты самостоятельной работы в группах, осуществляют контроль (применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля), формулируют затруднения и осуществляют коррекцию, самостоятельно адекватно воспринимают предложения учителя и товарищей по исправлению допущенных ошибок.</p> | <p>Р: контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.</p> <p>Л: самоопределение.</p> <p>К: управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| определять степень успешности | | | |
| <p>8. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению Организовать обсуждение и запись домашнего задания</p> | <p>При всей нашей жизни «на бегу» сложно рассмотреть красоту окружающей природы.</p> <p>Домашнее задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Постарайтесь в выходной день понаблюдать ,какая красивая зимняя природа, узоры на окнах, которая мороз нам нарисовал, сугробы, как будто вся природа в серебре! Отзывы о наблюдении принесите к следующему уроку. 2. В Интернете найдите картинки зимней природы. 3. Найдите пословицы о подберите к ним комментарии(на выбор) | <p>Выбирают задание из предложенных учителем с учётом индивидуальных возможностей, записывают домашнее задание</p> | <p>Р: умение выбрать задание по силам. К: планирование сотрудничества с учителем.</p> |
| <p>8.Рефлексия 1) Организовать самооценку учениками собственной учебной деятельности. 2) Подвести итог проделанной работы на уроке.</p> | <p>Учитель организует рефлексию учебной деятельности на уроке. Давайте вернемся к презентации. Кто же на самом деле был прав? Какие советы вы хотели бы дать нашим героям? Какова была ваша учебная задача? Чему вы научились на уроке? Где можно применить полученные знания ? Для чего нужно знать правила перспективы? Какие затруднения у вас возникли? Дайте анализ своей деятельности на уроке. <i>Учитель консультирует, формулирует выводы,</i></p> | <p>Анализируют свою деятельность на уроке. Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия.</p> | <p>Рефлексия своих действий самооценка учебной деятельности, Р: умение соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его. К: вступать в диалог, с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли</p> |