

**Оценочный лист педагогической
деятельности преподавателя ДШИ
(первая категория)**

№	Наименования
1	Фамилия Имя Отчество СААЯ САВВА ДОНЗУЕВИЧ
2	Образование, какое учреждение закончил, год окончания Среднее специальное Ак-Довуракское педагогическое училище Республики Тыва 14.06.2003г
3	Место работы (полное наименование учреждения) Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение дополнительного образования для детей детская школа искусств
4	Должность (преподаваемый предмет) преподаватель класса баяна
5	Общий трудовой стаж, стаж педагогической работы общий стаж 26 лет, педагогический стаж работы 16 лет
6	Стаж в данной должности- 15 лет
7	Наличие квалификационной категории, дата присвоения ПСЗД от 20.12.13года
8	Заявленная квалификационная категория I (первая) категория
9	Оценочный лист на сайте образовательного учреждения



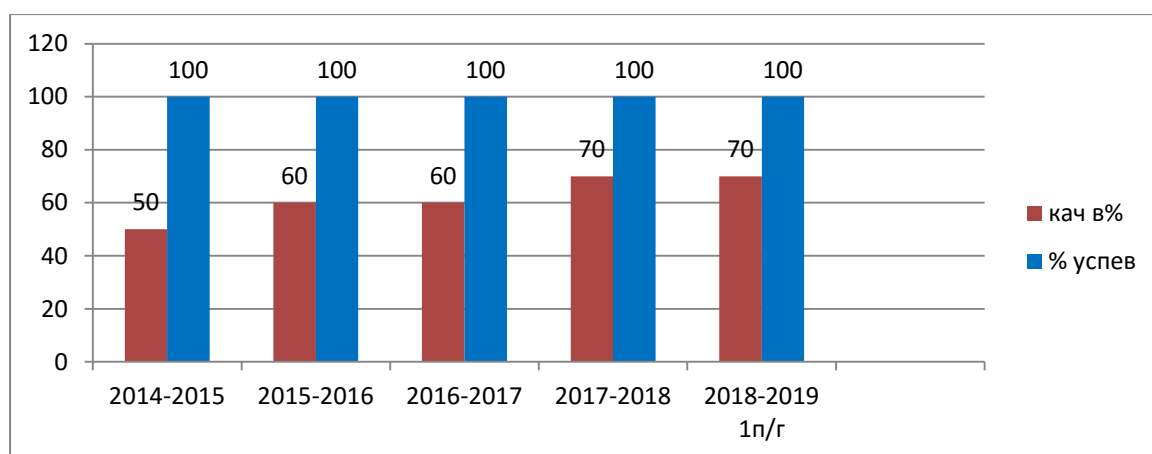
ПОРТФОЛИО

СААЯ САВВЫ ДОНЗУЕВИЧА
ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КЛАССА БАЯНА
МБОУ ДОД ДШИ г. АК-ДОВУРАКА

1. Результаты освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых организацией (качество знаний)

1.1 Результаты контрольных работ показывают, что качество знаний учащихся класса баяна остаются стабильными, средний процент качества знаний за последние 5 лет :

	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019
Класс баяна	50%	60%	60%	70%	70%



Мониторинг переводного экзамена за 2014-2015 учебный год
класс баяна

преподаватель : Саая Савва Донзуевич

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Номера заданий / баллы																				Общая сумма баллов		
		масс баяна	спец	муз			6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		21	22
	дата проведения																							
1	Саая Айраана	1	5	5																				10
2	Ооржак Вадим	5	5	5																				10
3	Ондар Саглай	5	3	3																				6
4	Сарыглар Аян	5	4	5																				9
5	Монгуш Яна	1	5	5																				10
6	Канзан Аржаан	5	4	4																				8
7	Хомушку Алдынай	5	3	3																				6
8	Кан-оол Даяна	1	3	3																				6
9	Сарыглар Нанчин	1	3	3																				6
10	Сарыг-Серен Кудер	1	3	3																				6
11																								
12																								
13																								
	Общая сумма баллов						0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	77
	Средний балл						###	####	#####	#####	#####	#####	#####	#####	#####	#####	#####	#####	#####	#####	#####	#####	#####	7,70
	заданий(Н)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

учащихся по	Количество уч-ся, выполнявших	на "5"	на "4"	на "3"	на "2"	УО	КЗ
Ж/р	#ССЫЛКА!	#####	#####	#####	#####	#####	#####
Четв.	10	3	2	5		100	50

Проверила Сат Л.О



Савва

Мониторинг переводных экзаменов за 2015-2016 учебный год
класс баяна

преподаватель : Саая Савва Донзуевич

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Номера заданий / баллы																				Общая сумма баллов
		класс баяна	степ.	муз.	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
	дата проведения																					
1	Саая Тензин	1	5	5																		
2	Саая Айыраана	2	5	4																		
3	Донгак Томур	1	3	3																		
4	Бакук Сайдаш	1	5	5																		
5	Монгуш Яна	2	4	4																		
6	Кудер Сай-Суу	1	4	5																		
7	Всомбин Вячеслав	1	3	3																		
8	Ооржак Лари	1	3	3																		
9	Оюн Чимит	1	3	3																		
10	Сарыг-Серен Кудер	2	4	4																		
11																						
12																						
13																						
	Общая сумма баллов				0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Средний балл				#####	#####	#####	#####	#####	#####	#####	#####	#####	#####	#####	#####	#####	#####	#####	#####	#####	#####
	Кол. невыполненных заданий(Н)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

по списку	Количество уч-ся, выполнявших	на "5"	на "4"	на "3"	на "2"	УО	КЗ
К/р	#ССЫЛКА!	#####	#####	#####	#####	#####	#####
Четв.	10	3	3	4		100	60

Проверила Сат Л.О



Сат

Мониторинг переводных экзаменов за 2016- 2017года
класс баяна

преподаватель : Саая Савва Донзуевич

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Номера заданий / баллы																				Общая сумма баллов
		класс баяна	степ.	муз.	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
	дата проведения																					
1	Бакук Сайдаш	2	5	5																		
2	Саая Айыраана	3	5	5																		
3	Кудер Сай-Суу	2	5	4																		
4	Донгак Томур	2	3	3																		
5	Сарыг-Серен Кудер	3	4	4																		
6	Хуреш-оол Начин	1	4	4																		
7	Всомбин Вячеслав	2	3	3																		
8	Ооржак Лари	2	3	3																		
9	Оюн Чимит	2	3	3																		
10	Саая Тензин	2	5	5																		
11																						
12																						
13																						
	Общая сумма баллов				0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Средний балл				#####	#####	#####	#####	#####	#####	#####	#####	#####	#####	#####	#####	#####	#####	#####	#####	#####	#####
	Кол. невыполненных заданий(Н)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

по списку	Количество уч-ся, выполнявших	на "5"	на "4"	на "3"	на "2"	УО	КЗ
К/р	#ССЫЛКА!	#####	#####	#####	#####	#####	#####
Четв.	10	4	2	4		100	60

Проверила Сат Л.О



Сат

Мониторинг переводных экзаменов за 2017-2018 1 п/г
класс баяна

преподаватель : Саая Савва Донзуевич

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Номера заданий / баллы																						Общая сумма баллов
		класс баяна	спец	муз	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22			
	дата проведения																							
1	Бакук Сайдаш	3	5	5																				
2	Саая Айыраана	4	5	4																				
3	Кудер Сай-Суу	3	4	4																				
4	Донгак Ай-Демир	1	3	3																				
5	Сарыг-Серен Кудер	5	3	3																				
6	Хуреш-оол Начын	2	3	4																				
7	Салчак Найыр	1	4	4																				
8	Саая Найыр	1	5	5																				
9	Саая Тензин	3	5	5																				
10	Монгуш Сайдаш	1	4	4																				
11																								
12																								
13																								
	Общая сумма баллов				0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	Средний балл				####	####	####	####	####	####	####	####	####	####	####	####	####	####	####	####	####	####		
	заданий(Н)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		

учащихся по	Количество уч-ся, выполнявших	на "5"	на "4"	на "3"	на "2"	УО	КЗ
К/р	#ССЫЛКА!	#####	#####	#####	#####	#####	#####
Четв.	10	4	3	3		100	70

Проверила Сат Л.О



Савва

Мониторинг переводных экзаменов за 2018-2019 1 п/г
класс баяна

преподаватель : Саая Савва Донзуевич

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Номера заданий / баллы																						Общая сумма баллов
		класс баяна	спец	муз	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22			
	дата проведения																							
1	Бакук Сайдаш	4	5	5																				
2	Саая Айыраана	5	5	4																				
3	Кудер Сай-Суу	4	4	4																				
4	Конзай Сайын	1	3	3																				
5	Доржу Найыр	1	3	3																				
6	Хуреш-оол Начын	3	3	4																				
7	Салчак Найыр	2	4	4																				
8	Саая Найыр	2	5	5																				
9	Монгуш Айыран	1	5	5																				
10	Монгуш Сайдаш	2	4	4																				
11																								
12																								
13																								
	Общая сумма баллов				0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	Средний балл				####	####	####	####	####	####	####	####	####	####	####	####	####	####	####	####	####	####		
	заданий(Н)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		

учащихся по	Количество уч-ся, выполнявших	на "5"	на "4"	на "3"	на "2"	УО	КЗ
К/р	#ССЫЛКА!	#####	#####	#####	#####	#####	#####
Четв.	10	4	3	3		100	70

Проверила Сат Л.О



Савва



Управление культуры администрации
городского округа г.Ак-Довурак РТ
668051 г. Ак-Довурак ул. Центральная 5,
тел/факс 8 (394-33) 2-16-78; 2-11-81
dshi.ak-dovurak@mail.ru
МБОУДОД ДШИ г.Ак-Довурака
№ 83
« 18 » 03 2018г.

СПРАВКА

Дана Саая Савве Донзиевичу, преподавателю по классу баян МБОУ ДОД Детской школы искусств г.Ак-Довурака о том, что за межаттестационный период результаты освоения обучающимся образовательных программ, , качество знаний учащихся по итогам внутрешкольного контроля по классу баян составляет 62 %.

Основание: таблица результатов качеств за отчетный период.

Зам.директора по УВР:



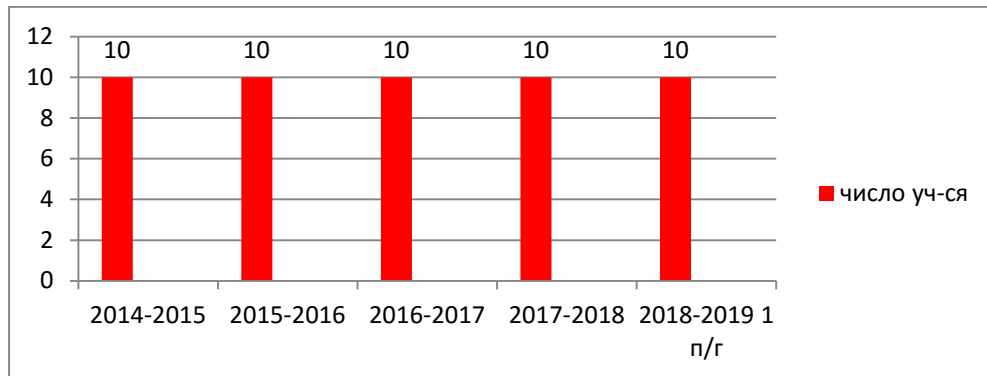
Сав

/Сав Л.О./

1.2 Сохранность контингента обучающихся воспитанников

Учебн.год	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019 1 п/г
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------------

Число уч-ся	10 учащихся	10 учащихся	10 учащихся	10 учащихся	10 учащихся
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------





Управление культуры администрации
городского округа г.Ак-Довурак РТ
668051 г. Ак-Довурак ул. Центральная 5,
тел/факс 8 (394-33) 2-16-78; 2-11-81
dshi.ak-dovurak@mail.ru
МБОУДОД ДШИ г.Ак-Довурака
№ 82/1
« 18 » 03 2018г.

СПРАВКА

Дана Саая Савве Донзиевичу, преподавателю по классу баян МБОУ
ДОД Детской школы искусств г.Ак-Довурака о том, что с 2014 по 2019
учебный год сохранность контингента составляет 100%.

Справка дана по месту требованию.

Зам.директора по УВР:



Савва

/Сав Л.О./

1.3 Подготовка педагогом из числа обучающихся - лауреата, дипломанта конкурса по профилю профессиональной подготовки, смотря, художественной выставки следующих уровней (соло)

Название конкурса	ФИО участника	Награда	Уровень
ЗОНАЛЬНЫЙ			
III зональный конкурса музыкального исполнительства среди учащихся ДШИ и ДМШ	Бакук Сайдаш Мергенович	Диплом лауреата II степени от 03.03.2017	Министерство культуры РТ и Республиканский центр

Западных кожуунов Республики Тыва			непрерывного образования Детская школа искусств г. Ак- Довурак
«Музыкальные узоры- 2018» IV зональный конкурс музыкального исполнительства среди учащихся ДШИ и ДМШ Западных кожуунов Республики Тыва	Бакук Сайдаш	Дипломант II степени от 01.03.2018	Министерство культуры РТ РЦНО ДШИ имени Дамба Хуреш-оола с. Тээли
РЕГИОНАЛЬНЫЙ			
Республиканский конкурс- фестиваль исполнительских работ учащихся детских школ искусств «Радуга искусств-2017» в номинации «Народные инструменты» (баян, аккардеон)	Саая Тензин	Диплом дипломанта (вторая возрастная категория) от 23.03 2017	Министерство культуры РТ ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств им. А.Б.Чыргал- оола» Республиканский центр непрерывного образования

Министерство культуры Республики Тыва
ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств им. А.Б. Чыргал-оола»
Республиканский центр непрерывного образования



ДИПЛОМ

ДИПЛОМАНТА
(ВТОРАЯ ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ)

Республиканский конкурс - фестиваль
исполнительских работ учащихся
детских школ искусств
"Радуга искусств-2017"

ДИПЛОМНУН ЭДИЛЕКЧИЗИ
(ИЙИ ДУГААР НАЗЫ-ХАР БӨЛҮҮ)

Уругларнын уран - чуул школаларынын
аразында Республика чергелиг
"Уран - чуулдун чөлээжи-2017" деп
мөөрей-фестивальга өөреникчилер
күүселде ажылдары

В НОМИНАЦИИ
"НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"
(БАЯН, АККОРДЕОН)
награждается

СААЯ ТЕНЗИН

Преподаватель

Саая Савва Донзуевич

Башкызы

Детская школа искусств г.Ак-Довурак

Председатель жюри
Для документов

г.Кызыл
23 марта 2017г.

Лозбень
Евгений
Михайлович

Жюри даргазы

Кызыл хоорай
2017 ч. март 23

Министерство культуры Республики Тыва
Республиканский центр непрерывного образования
Детская школа искусств г. Ак-Довурак



ДИПЛОМ

лауреата

II степени

Бакуж Сайдаш Мергенович

ДШИ г. Ак-Довурак

Преподаватель: **Саая Савва Донзуевич**

В номинации: «народные инструменты» БАЯН

III зонального конкурса музыкального
исполнительства среди учащихся ДШИ и ДМШ
западных кожуунов Республики Тыва

Члены жюри:

Ховааныг Донгур-оол Конзай-оолович –
концертмейстер ДШИ с.Кызыл-Мажалык,
заслуженный работник культуры
Республики Тыва,
почетный работник общего образования;

Хертек Айзана Алексеевна –
преподаватель Кызылского колледжа
искусств им. А.Б. Чыргал-оола;

Куулар Лиана Монгуш-ооловна –
педагог, заслуженный работник
культуры
Республики Тыва, член союза
композиторов

Тумат Олча Андреевна
преподаватель Кызылского колледжа
искусств им. А.Б. Чыргал-оола.

г.Ак-Довурак
03.03.2017г

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ ДАМБА ХУРЕШИ-ООЛА С.ТЭЭЛИ



ДИПЛОМ

ДИПЛОМАНТА ВТОРОЙ СТЕПЕНИ
вторая категория

IV зонального конкурса исполнительских работ
среди учащихся ДШИ и ДМШ

западных кожуунов Республики Тыва

"Музыкальные узоры - 2018"

в номинации "народные инструменты" Баян
награждается

Балук Сайдам

Шшг. г. Д. Довурак

преподаватель Саяя Савва Донзубович

Председатель жюри: Ондар Сайлыкмаа Балчыровна - преподаватель
Кызылского колледжа искусств имени А.Б.Чыргал-оола,
заслуженный работник культуры Республики Тыва



Подготовка учащихся к региональным, республиканским конкурсам

1.4. Подготовка педагогом из числа обучающихся – лауреата, дипломанта конкурса по профилю профессиональной подготовки, смотра, художественной выставки следующих уровней (творческие коллективы)

Название конкурса	Участника	Награда	
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ			
V зонального конкурса музыкального исполнительства среди учащихся ДШИ и ДМШ Западных кожуунов РТ	Бакук Сайдаш Маркс-оол Анчы Монгуш Начын	Лауреат III степени	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Хандагайтинской ДШИ им. Тюлюш И.Д
Республиканский конкурс- фестиваль исполнительских работ учащихся детских школ искусств «Радуга искусств-2018» в номинации «Народные инструменты» (баян, аккардеон)	Бакук Сайдаш Монгуш Начын	Диплом в номинации «Ансамбль русских народных инструментов»	Министерство культуры РТ ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств им. А.Б.Чыргал-оола» Республиканский центр непрерывного образования

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Хандагайтинская детская школа искусств им. Тюлюш И.Д.



ДИПЛОМ Лауреата III степени вторая категория

V зонального конкурса музыкального исполнительства
среди учащихся ДШИ и ДМШ

Западных кожуунов Республики Тыва

«Музыкальные узоры – 2019»

в номинации «Ансамбль народных инструментов» баян
награждается

Маркс-оол Анчы, Бакук Сайдаш Монгуш Начын
преподаватель **Кара-оол Аяна Майи-Тараевна**

Саая Савва Донзуевич
ДШИ г. Ак-Довурак



Председатель жюри: *Член композиторов России, Председатель союза композиторов Республики Тыва, преподаватель духовых инструментов Президентского кадетского училища* **Б-М.И. Тулуш**

с. Хандагайты
28.02.2019 г.

Министерство культуры Республики Тыва
Кызылский колледж искусств им. А.Б. Чыргал-оола
Республиканский центр непрерывного образования



ДИПЛОМ

Республиканского конкурса – фестиваля исполнительских работ
учащихся детских школ искусств Республики Тыва
«РАДУГА ИСКУССТВ-2018»

НАГРАЖДАЮТСЯ

**Бакук Сайдаш
Монгуш Начын**

НОМИНАЦИЯ

«АНСАМБЛИ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»
(БАЯН)
(вторая категория)

Детская школа искусств г.Ак-Довурак

Преподаватель **Саая Савва Донзуевич**



Председатель жюри

Маша И.М.Магера

Присваивается от 19 марта 2018г.

г. Кызыл – 2018

2.5. Результаты участия в фестивалях, конференциях, форумах, олимпиадах, конкурсах и выставках

Название конкурса	Участника	Награда	
ВСЕРОССИЙСКИЙ			
IV Всероссийской олимпиады «Урок цифры»	Бакук Сайдаш Мергенович	Сертификат 2018г	Всероссийская акция «Урок цифры» 2018
Международный интернет конкурс «зимняя карусель»	Кудер Сай-Суу	Участие 2018г	Фонд поддержки детского творчества «Планета Талантов» Министерство культуры РФ





1. 6. Подготовка выпускников к поступлению в учебные заведения по профилю

2. **Продуктивность личного вклада педагогического работника**

в повышение качества образования

1. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков/занятий на МО муниципального уровня (экспертный лист оценивания, протокол посещения первого открытого урока от МО муниципального уровня)

№	Дата проведения	Класс	Тема открытого урока	Уровень проведения

1.	17.11.2016	баян	«Восьмые ноты и пауза»	Высокий
2.	14.12.2017г	баян	Нота с точкой лига	Хорошо

Справка

о проведении открытого урока

Дата посещения: 17.11.2016

ФИО преподавателя, ведущего урок: Саая Савва Донзуевич

Класс баяна

Тема урока: Восьмые ноты и пауза

Цель урока: Учить применять теоретические знания при выполнении практических заданий; закрепить навыки исполнения музыкальных произведений.

Форма урока: индивидуальный

Урок начался своевременно. Тема урока соответствует тематическому плану. Цель урока поставлена точно по теме. Урок составлен методически правильно. Преподаватель очень хорошо владеет инструментом и на практической части доступно показывает материал. Поставленная цель урока была достигнута. На занятии учитель доступно объясняет новый материал. Очень доступно получилось ритм отстукивания. Ученик понял тему урока. В конце урока он очень хорошо различал восьмые ноты и пауза.

Внешний вид преподавателя и ученика соответствует нормам. Урок прошел на высоком уровне.

Подпись посетивших преподавателей:

Директор МБОУ ДОД ДШИ *Мата* /Конгар-оол А.К/

Зам по УВР МБОУ ДОД ДШИ *Сайн* /Сат Л.О/

Преподаватель баяна *Кара-оол* /Кара-оол А.М-Т/

Руководитель МО *Ооржак* /Ооржак Р.К/

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств

Ф.И.О. педагога Савва Ольга Владимировна
 Тема Важное место науки
 Предмет, должность Музыка, преподаватель класса балета
 Заявленная квалификационная категория Высшая
 Эксперты преподаватель М. Савва - Кошар-ова А. В.,
бал по Ф.В.Р. - Савва Л. О., руководитель МО - Держак Р. Р.

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Речевая грамотность. Культура речи и коммуникативность преподавателя	Корректность учебного содержания и использования научного языка: терминов, символов, условных обозначений, глубина и широта знаний по теме.	0	4	6	8	10
2	Результативность	Достижение предметных результатов, достижение метапредметных результатов (для общеобразовательного цикла). Достижение личностных результатов.	0	4	6	8	10
3	Методическое мастерство и творчество	Разнообразие методов и приемов, смена видов деятельности. Соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов).	0	4	6	8	10
4	Организационная культура	Наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий. Установление правил и процедур совместной работы на уроке.	0	4	6	8	10
5	Рефлексия	Объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием. Разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе.	0	4	6	8	10
Сумма баллов							

Система оценки: Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов
 от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень
 от 31 до 39 – урок имеет хороший уровень
 от 25 до 30 – урок имеет средний уровень
 от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты

 подпись (Кошар-ова А. В.)
 Савва (Савва Л. О.)
 подпись (Держак Р. Р.)
 подпись (Держак Р. Р.)

Дата составления экспертного заключения « 14. » нояб 2016 г.
 Ознакомлен(а) Савва Л. О. (Савва Л. О.)
 дата, подпись (Держак Р. Р.)
 расшифровка подписи

Открытый урок на тему: Восьмые ноты и пауза

Цель урока:

Учить применять теоретические знания при выполнении практических заданий; закрепить навыки исполнения музыкальных произведений.

Задачи:

- Выявить необходимость музыкальных знаков- восьмая нота и восьмая пауза.
- развивать музыкальный слух, чувства ритма;
- воспитывать интерес и любовь к музыке как виду искусства.

План урока

1. Организационный момент
2. Сообщение темы урока

- сегодня у нас открытое занятие и тему нашего занятия вы сами поможете мне найти и сформулировать (слайд1 болгарская песня)

-Какие ноты вы видите на этой песне? (Восьмые, четвертные)

- А какая нота по длительности наименьшее? (восьмые)

- Да, сегодня у нас тема урока « Восьмые ноты и пауза». Научимся различать восьмые ноты и паузы от других нот. А также будем играть на инструменте при помощи отстукивания.

3. Работа по теме урока.

-Здесь восьмые ноты и восьмая пауза (слайд 2)

- пауза это временное молчание, перерыв в звучании музыкального произведения. Как и для ноты и для паузы существуют свои знаки. Восьмая нота –это половина от четвертной ноты, следовательно, в одном ударе (доля ритмического размера) две восьмых ноты. Назовем две восьмые – словом « бегать». Далее нотой отстукиваем ритмический размер, и на каждый удар произносим бе-гать, бе-гать. Получаются на один удар две восьмых ноты, где первая нота приходится на слог « бе», вторая восьмая нота на «гать». Получается , что четвертная нота равняется ритмическому удару размера и на один удар размера приходится две восьмых ноты (слайд 6)

Задание:

1. Простучите четверные ноты, при этом произнося на каждую ноту слово « шаг», простучите восьмые ноты, произнося при этом слово « Бегать». Обращайте внимание, чтобы ноты были одинаковые и не сбивались с заданного ритмического размера (слайд 7)

2. Теперь простучите и произносите четвертную ноту и две восьмых, простукивайте несколько раз, повторяя четвертную и две восьмых, при этом произносятся «шаг», «бе-гать | «шаг», «бе-гать | «шаг», «бе-гать | «шаг», «бе-гать |. Далее наоборот «бе-гать» «шаг» | «бе-гать» «шаг» | «бе-гать» «шаг» | «бе-гать» «шаг» |.
3. Теперь две четвертных ноты и четыре восьмых « шаг» «шаг» « бе-гать» « бе-гать», « шаг» «шаг» « бе-гать» « бе-гать», а теперь наоборот « бе-гать « бе-гать» « шаг» «шаг», « бе-гать « бе-гать» « шаг» «шаг»

Изучив две длительности- четвертную и восьмую, мы уже можем ритмически постучать мелодию, например « Как под горкой под горой» (Слайд 8)

Восьмые ноты могут записываться сгруппировано, могут и отдельно (с хвостиком)



Практическая часть

Учитель играет мелодию на инструменте. Далее учащиеся играют мелодию на инструменте.

Закрепление изученной темы.

- Что такое пауза?

-Что такое восьмые ноты?

Домашнее задание.

Дома повторить изученный материал

Протокол открытого урока преподавателя
по классу баян МБОУ ДОД ДШИ г. Ак-Довурака
Саая Савва Донзиевича

Дата проведения : 14.12.2017 г

Присутствовали: 1.Директор Детской школы искусств, преподаватель первой категории класса баян- Конгар-оол Аяна Калдар-ооловна;
2.Преподаватель первой категории класса баян Детской школы искусств Кара-оол Аяна Майн-Тарааевна; 3.Заместитель по учебно-воспитательной работе Детской школы искусств г. Ак-Довурака Сат Лориса Олеговна;

4. Председатель методического отделения, преподаватель первой категории класса хореографии Детской школы искусств г. Ак-Довурака Ооржак Рада Кирововна;

Повестка дня: открытый урок преподавателя класса баян МБОУ ДОД ДШИ Саая Савва Донзиевича.

Дата посещения: 14.12 2017г

Место проведение: класс баян МБОУ ДОД ДШИ г. Ак-Довурак.

Предмет: специальность класса « Баян»

Класс: 2 год обучения

Тема урока: «Нота с точкой лига»

Тип урока: урок – повторение, закрепления умений и навыков.

Цель урока: развитие навыков учащихся при игре ноты с точкой.

Содержание урока:

- 1.Организационный момент;
- 2.Введение в тему и цели урока
- 3.Основная часть урока
4. Задания по различению нот.
5. Практическая часть урока
- 6.Закрепление материала, итог урока.
7. Домашнее задание.

Анализ урока, рекомендации, вывод:

Сат Л.О: Структура занятия построено правильно. Дети хорошо усвоили ранее изученную тему. Дети хорошо читают с листа ноты. Это показывает, что учитель систематически работает над чтением нот. Урок прошел на хорошем уровне.

Конгар-оол А.К: Занятие прошел на хорошем уровне. Хорошее и доступное для детей занятие. Дети хорошо усвоили тему урока. Хочу отметить активность и внимательность детей.

Решение: Все преподаватели единогласно оценили занятие на хороший уровень проведения .

Подписи:

Конгар-оол А.К / А.К. Конгар-оол /

Кара-оол А.М-Т / А.М-Т. Кара-оол /

Сат Л.О / Сат Л.О /

Ооржак Р.К / Ооржак Р.К /

от 14.12.2017г

Протокол открытого урока преподавателя
по классу баян МБОУ ДОД ДШИ г. Ак-Довурака
Саая Савва Донзиевича

Дата проведения : 17.11.2016г

Присутствовали: 1.Директор Детской школы искусств, преподаватель первой категории класса баян- Конгар-оол Аяна Калдар-ооловна;
2.Преподаватель первой категории класса баян Детской школы искусств Кара-оол Аяна Майн-Тараевна; 3.Заместитель по учебно-воспитательной работе Детской школы искусств г. Ак-Довурака Сат Лориса Олеговна;

4. Председатель методического отделения, преподаватель первой категории класса хореографии Детской школы искусств г. Ак-Довурака Ооржак Рада Кирововна;

Повестка дня: открытый урок преподавателя класса баян МБОУ ДОД ДШИ Саая Савва Донзиевича.

Дата посещения: 17.11 2016г

Место проведение: класс баян МБОУ ДОД ДШИ г. Ак-Довурак.

Предмет: специальность класса « Баян»

Класс: 1 год обучения

Тема урока: « Восьмые ноты и пауза»

Тип урока: комбинированный.

Цель урока: учить применять теоретические знания при выполнении практических заданий; закрепить навыки исполнения музыкальных произведений.

Задачи:

Образовательные: применение теоретических знаний при выполнении практических заданий.

Развивающие: развитие музыкального слуха, памяти и внимания.

Воспитательные: Создать условия для воспитания личных качеств как, усидчивость , целеустремленность, прилежание. Создать для учащегося комфортную атмосферу.

Содержание урока:

- 1.Организационный момент;
- 2.Введение в тему и цели урока
- 3.Основная часть урока

4. Задания по различению нот.
5. Практическая часть урока
6. Закрепление материала, итог урока.
7. Домашнее задание.

Характеристика работы преподавателя. В процессе работы преподаватель умело вырабатывает у учащегося необходимые каждому музыканту качества: свободную ориентировку на клавишах, что способствует развитию техники. Иллюстративный материал подобран методически грамотно.

Анализ урока, рекомендации, вывод:

Кара-оол А.М-Т: Преподаватель готовился к уроку на хорошем уровне. Структура урока построено правильно. Он четко и понятно дал объяснение новой темы. Упражнения, которые даны для закрепления новой темы, доступны и понятны. Урок прошел на высоком уровне.

Конгар-оол А.К: Занятие прошел на высоком уровне. Учитель готовился к уроку грамотно. Речь учителя понятны, доступны для детей. Материал для презентации выбран методически правильно.

Ховалыг Д. К: Урок прошел на высоком уровне. Урок методически построен правильно. Дети усвоили учебный материал. В практической части дети играют хорошо.

Решение: Все преподаватели единогласно оценили занятие высоким уровнем проведения .

Подписи:

Конгар-оол А.К / А.К. /

Кара-оол А.М-Т / А.М-Т. /

Сат Л.О / Сат. /

Ооржак Р.К / О.Р.К. /

Ховалыг Д. К. Ховалыг
от 17.11.2016г

2.Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков/занятий на МО муниципального уровня (экспертный лист оценивания, протокол посещения второго открытого урока от МО муниципального уровня)

Справка

о проведении открытого урока

Дата посещения: 14.12.2017г

ФИО преподавателя, ведущего урок: Саая Савва Донзиевич

Класс баяна

Тема урока: Нота с точкой лига

Цель урока: Развитие навыков у учащихся при игре ноты с точкой

Форма урока: индивидуальный

Урок составлен грамотно. Тема урока соответствует тематическому плану. Урок составлен методически правильно. Преподаватель очень хорошо владеет инструментом и на практической части доступно показывает материал. Цель урока была достигнута. На занятии учитель доступно объясняет новый материал.

Урок прошел на хорошем уровне.

Подпись посетивших преподавателей:

Директор МБОУ ДОД ДШИ  /Конгар-оол А.К/

Зам по УВР МБОУ ДОД ДШИ  /Сат Л.О/

Преподаватель баяна  /Кара-оол А.М-Т/

Руководитель МО  /Ооржак Р.К/

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств

Ф.И.О. педагога Саян Сарва Валуевски
 Тема Апта с точкой лад
 Предмет, должность Муз. преподаватель-с.б. масса лад
 Заявленная квалификационная категория 1. первая
 Эксперты Жарга-оол А.Н.-М. Жамар-оол А.К. Душир
Саян Н.О. зам. по З.В.Р.

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический	Допустимый	Средний	Хороший	Высокий
			уровень	уровень	уровень	уровень	уровень
1.	Речевая грамотность. Культура речи и коммуникативность преподавателя	Корректность учебного содержания и использования научного языка: терминов, символов, условных обозначений, глубина и широта знаний по теме.	0	4	6	8	10
2	Результативность	Достижение предметных результатов, достижение метапредметных результатов (для общеобразовательного цикла). Достижение личностных результатов.	0	4	6	8	10
3	Методическое мастерство и творчество	Разнообразие методов и приемов, смена видов деятельности. Соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов).	0	4	6	8	10
4	Организационная культура	Наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий. Установление правил и процедур совместной работы на уроке.	0	4	6	8	10
5	Рефлексия	Объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием. Разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе.	0	4	6	8	10
Сумма баллов							

Система оценки: Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов
 от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень
 от 31 до 39 – урок имеет хороший уровень
 от 25 до 30 – урок имеет средний уровень
 от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты
 подпись (Жамар оол А.К.) расшифровка подписи
 (Жарга-оол А.Н.)
 подпись (Саян Н.О.) расшифровка подписи
 (Саян Н.О.)

Дата составления экспертного заключения «14» декабря 2017 г.
 Ознакомлен(а) 14.12.2017 дата, подпись (Саян) расшифровка подписи

Конспект открытого урока

Открытый урок по баяну

Тема; **Нота с точкой и лига**

Тип урока: урок – повторение, закрепление умений и навыков.

Цель урока: развитие навыков у учащихся при игре ноты с точкой.

Задачи:

Образовательные;

- формировать навыки в игре с инструментом;
- добиваться чистого звучания как основы для развития гармонического слуха;
- выработать у учащихся умение четко провести свою игру при одновременном звучании.

Развивающие:

- продолжение формирование в исполнительских навыков и умений;
- развитие музыкальной восприимчивости, то есть умение слышать и слушать, умение анализировать, сопоставлять;
- расширение музыкального кругозора учащихся через репертуар (русские народные песни)

Воспитательные:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, содержание ноты.;
- воспитывать интерес к народной музыке;
- воспитывать желание исполнять ноты в самостоятельной деятельности;
- воспитывать любовь к музыке, потребности в общении с искусством.

Ход урока:

- 1.Организационный момент.
- 2.Сообщение темы.

Нам до сих пор приходилось встречаться со звуками, длительности которых обозначались нотами определенного вида:



А что делать композитору, сочиняющему музыку, когда он хочет записать звук длительностью, не подходящей ни к одному из вышеперечисленных знаков?

Например, звук длительностью 3 счета? Обозначения целой ноты или половинной нот не подходят, так как первое слишком длинное (4 счета), а второе – короткое (2 счета).

То есть, как выясняется, нотного знака для обозначения звука на 3 счета просто не имеется. Но это не значит, что в природе не существует и звука на три счета. В природе звуков не шесть по своей длительности!

В таких случаях, когда нужно записать в нотах длительность звука, для которого нет специального нотного знака, прибегают к помощи так называемых знаков увеличения длительности нот.

Первый из них называется «нота с точкой».

Точка рядом с любой нотой увеличивает ее длительность наполовину (или в полтора раза, если ты такой математик). Вот так обозначается нами упомянутый звук на 3 счета с помощью точки:

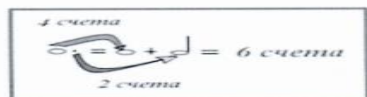


И равняется по длительности такое обозначение ноты:



Можно вывести формулу (для математика) ноты с точкой: нота с точкой равна по длительности самой себе (на рисунке обозначена верхней стрелкой) плюс половине от своей длительности (нижняя стрелка на рисунке).

Если в нотах стоит обозначение целой ноты с точкой, то звук продолжается, не прерываясь, 6 счета:

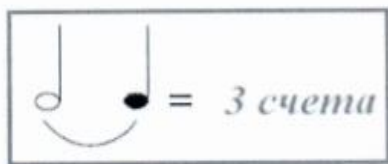


Точка может стоять возле ноты любой длительности, в том числе и у совсем коротких – восьмых и шестнадцатых, выполняя ту же роль:



В последнем рисунке мы видим новое обозначение – это "лига". ЛИГА – это второй знак увеличения длительности нот.

Лига связывает длительности двух или более нот в одну непрерывную длительность первой связанной ноты. Эта непрерывная длительность равняется сумме всех "залигованных" нот. Выглядит это так в записи:



Как видим, звук на три счета можно обозначить, кроме выше рассмотренным вариантом "ноты с точкой", также и "лигой".

Но лига, все же, чаще встречается в тех случаях, когда звук еще должен звучать, но время такта закончилось, являясь тем самими как бы знаком переноса длительности из одного такта в другой:



Но и внутри одного такта лига встречается довольно часто:



Продлению звучания двух (или нескольких) одинаковых по высоте звуков служит лига. В этом случае палец с клавиши не снимается, и звук движением меха не прерывается.

Например: В пьесе «Как у наших у ворот»- три ключевые знаки: фа - диез, до - диез, соль - диез.

Точка, стоящая с правой стороны ноты или паузы, увеличивает ее длительность наполовину.

В следующий раз мы обязательно выучим что-нибудь с использованием пройденных знаков увеличения длительностей, чтобы закрепить в сознании теоретический материал.

В заключение этого урока следует отметить, что точка служит для удлинения не только нот, но и пауз. И тоже в полтора раза (наполовину) от длительности паузы, возле которой она стоит.

Лига для целей увеличения длительности пауз не используется, потому что в этом нет никакого смысла.

Закрепление изученной темы.

-Что такое нота с точкой?

-Что такое лига?

Домашнее задания: дома повторить изученный материал.

Итог занятия.

2.3 Участие в профессиональных конкурсах педагогического и исполнительского мастерства (призовые места)

Название конкурса	Результат	Год	Награда
Международный			
II Международный конкурс педагогов дополнительного образования «Педагогическое искусство»	Победитель 3 место	2016г	Диплом От 30.03.2016г
Третий всероссийский конкурс в формате ФМВДК «Таланты России»	Победитель 3 степени в номинации «Методическая разработка»	2019г	Диплом От 03.04.2019г

www.DK-TALANT.RU

DK-III/19
№ 1167

ДИПЛОМ

ТРЕТЬЕГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА,
ПРОХОДЯЩЕГО В ФОРМАТЕ ФМВДК «ТАЛАНТЫ РОССИИ»

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ЖУРНАЛА
СФЕРА ОБРАЗОВАНИЯ



ПОБЕДИТЕЛЯ 3 СТЕПЕНИ

НАГРАЖДАЕТСЯ

САЯ САВВА ДОНЗУЕВИЧ

преподаватель класса баян

МБОУ ДОД ДШИ г. Ак-Довурака, Республика Тыва

ЗА ВЫПОЛНЕННУЮ И ПРЕДСТАВЛЕННУЮ КОНКУРСНУЮ РАБОТУ
В ОБЩЕЙ НОМИНАЦИИ:

"Методическая разработка"

НАЗВАНИЕ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ:

Открытый урок "Восьмая нота и пауза"

Председатель коллегии
профессионального жюри:
Амиралиева Е.А.

Секретарь:
Турчинова З.И.

Руководитель ФМВДК
«Таланты России»:
Грязнов Д.В.



03.04.2019г.

КОНКУРС ПРОВЕДЕН В СООТВЕТСТВИИ С Ч.2 СТ.77
ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»
№ 273-ФЗ ОТ 29.12.2012 Г.
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ
WWW.EDU.GOV.RU
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
WWW.MINOVNAUKI.GOV.RU
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ВСЕРОССИЙСКОГО НАУЧНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЖУРНАЛА «СФЕРА ОБРАЗОВАНИЯ»
WWW.SFERAOBРАЗOVANIЯ.RF

ОРГАНИЗАТОРЫ:
ФЕДЕРАЦИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ И ВСЕРОССИЙСКИХ ДИСТАНЦИОННЫХ КОНКУРСОВ «ТАЛАНТЫ РОССИИ»
зарегистрирована в Федеральной службе по аккредитации в сфере образования, регистрации и защите
интеллектуальной собственности и регистрации объектов авторского права № 007453489 от 23.05.2016г.
ВСЕРОССИЙСКИЙ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «СФЕРА ОБРАЗОВАНИЯ», город Москва 2019 г.
Коллекция ФМВДК 190709001 АИС, журнал: «Таланты России», город Москва 2019г.

ЦДМ «Интеллектуал» интеллектуал.ру

Свидетельство регистрации ОГРН
54 05 02377 - 01132 от 30.05.2015 года

ДИПЛОМ

победителя

III Международного конкурса педагогов дополнительного образования «Педагогическое искусство» награждается

Саая Савва Донзуревич

преподаватель класса баян

МБОУ ДОД ЦДМ

г. Ақ-Довурак, Республика Тыва

3 место

Администратор ЦДМ «Интеллектуал»

Директор ЦДМ «Интеллектуал»



серия ДИ номер 2016-48657

март 2016 года

г. Ую

4.Участие в проектах, программах в области образования, культуры и искусства

Организовали проект посвященный творчеству С .К.Базыр-оола в городской библиотеке г. Ак-Довурак совместно с библиотекарем Ооржак Э.А. участвовали учащиеся 8 «б» класса МБОУ СОШ №3 г. Ак-Довурака с учителем родного языка Ооржак С.А

Муниципальное бюджетное
учреждение культуры
Центральная городская
библиотека им. А.Уержаа
668051, г. Ак-Довурак, ул. Центральная д. 5

04.04.2019 № 16

Справка

11.09.2015 г. преподаватель по классу баян МБОУ ДОД ДШИ г Ак-Довурак **Саая Савва Донзуевич** совместно с библиотекарем Центральной городской библиотеки Ооржак Э.А организовали проектную работу посвященный творчеству **Солаан Базыр-оол Кыргызовича** «Творец чарующих мелодий».

Директор:



Донгак А-Х.А.



2.5.Выступления на научно-практических конференциях, педагогических чтениях, Фестивалях.

Название конкурса	Дата	Награда	
Международная			
Участнику семинара на тему: « Официальный сайт организации дополнительного образования и учреждения культуры как инструмент эффективного управления и показатель уровня информационной открытости учреждения»	Участник	Сертификат 27.02.2016г	Автономная некоммерческая организация Международная академия музыкальных инноваций
Региональный			
Участник Республиканского семинара-практикума по теме «Новые правила прохождения аттестации педагогическими работниками республиканских и муниципальных образовательных учреждений РТ»	Участник	Сертификат 07.02.2017г	Руководитель Республиканского центра непрерывного образования при ГБПОУ РТ Кызыльский колледж искусств им. А.Б.Чыргал-оола
Выступил с докладом на тему « развитие музыкальной памяти у учащихся ДШИ» Участник Зональных (Западных кожуунов РТ) Педагогических чтений « Реализация педагогических идей и реализованных замыслов-2018»	Выступил с докладом на тему « Развитие музыкальной памяти у учащихся ДШИ» 15.03.2018	Сертификат 15.03.2018г	Министерство культуры РТ РЦНО при Кызылскоом колледже искусств им. А.Б.Чыргал-оола, МБУ ДО ДШИ с. Кызыл-Мажалык

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств им. А.Б. Чыргал-оола»
Республиканский центр непрерывного образования

СЕРТИФИКАТ

УЧАСТНИКА

республиканского семинара-практикума
по теме: "Новые правила прохождения аттестации
педагогическими работниками республиканских и
муниципальных образовательных учреждений РТ
(6 часов)

Модератор семинара - Куулар Урана Дангыранзаевна,
руководитель отдела по аттестации руководящих
и педагогических работников ТГИПиПКК

Саяс Савва Ширежива

Руководитель Республиканского
центра непрерывного образования
при ГБПОУ РТ "Кызылский колледж
искусств им. А.Б. Чыргал-оола"



Ч.К. Ширижик

Ч.К. Ширижик

07 февраля 2017 г.





Управление культуры администрации
Барун-Хемчикского кожууна
668040 с.Кызыл-Мажалык, ул Чургуй-оол 49
тел/факс 8 (394-41) 21-1-25
МБУДО ДШИ с.Кызыл-Мажалык
№ 23
«5» марта 2018г.

СПРАВКА

Дана Саая Савва Донзиевичу, преподавателю по классу баян МБОУ ДОД Детской школы искусств г.Ак-Довурака о том, что действительно приняла участие на Зональном педагогическом чтении «Реализация педагогических идей и реализованных замыслов-2018» среди западных кожуунов РТ, на тему «Развитие музыкальной памяти у учащихся ДШИ».



Директор ДШИ:  /Кара-оол А.М-Т/

Модератор: Магеро Ирина Михайловна председатель ПЦК инструментов народного оркестра ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств им. А.Б. Чыргал-оола».

Время	Тема выступления	Данные выступающего/ответственного
09.00-09.30	Регистрация участников секции	Магеро Ирина Михайловна председатель ПЦК инструментов народного оркестра ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств им. А.Б. Чыргал-оола»
09.30-10.30	Учебно-методическая деятельность ДШИ в рамках учебно-методического объединения	Магеро Ирина Михайловна председатель ПЦК инструментов народного оркестра ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств им. А.Б. Чыргал-оола»
10.30-11.00	Конкурсная деятельность ДШИ в 2018/2019 учебном году	Магеро Ирина Михайловна председатель ПЦК инструментов народного оркестра ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств им. А.Б. Чыргал-оола»
11.00-11.15	«Создание мини-оркестра в детских школах искусств (домра, баян)»	Маныла Алла Эрес-ооловна – преподаватель МБОУ ДО ДШИ г. Шагонар
11.15-11.30	«Ансамблевая игра в классе баян»;	Кара-оол Аяна Майн-Тараеовна – преподаватель по классу баян МБОУ ДОД ДШИ г. Ак-Довурак
11.30-11.45	«Развитие музыкальной памяти у учащихся ДШИ»	Саая Савва Донзуевич – преподаватель по классу баян МБОУ ДОД ДШИ г. Ак-Довурак
11.45-12.00	«Формирование навыков и обучение чтению нот с листа на баяне»	Лунгов Сергей Анатольевич – преподаватель высшей квалификационной категории по классу МБУ ДО г. Кызыла ДШИ им. Н. Руневой

2.6. Публикации

Публикация	Статья	Год выпуска
Газета «Шын» №33(18766) от 29 марта 2016года	« Хогжум оранынче аян-чорук»	от 29 марта 2016года

ХӨГЖҮМ ОРАНЫНЧЕ АЯН-ЧОРУК

Хөгжүм — кайгамчык улуг эстетиктиг болгаш сагыш-сеткилдин таалал алырының үндезини, үнөр дөзү. Ол кижиниң бүгү назынында соруун, хей-аъдын кирип чоруур. Хөгжүм уругларның кижизидилгезинге дыка улуг салдарны чедирип турар. Чажындан тура хөгжүм херекселдеринге өөренип, ойнап чораан уругларның өске өөрүндөн сагыш-сеткили уян, байлак болур.

Ак-Довурак хоорайның Антон Үержаа аттыг төп библиотекаяң библиотекары Эльза Ажыкайевна-биле демнежип алгаш, Солаан Базыр-оолдуң 80 харлаанын таварыштыр хөгжүм кезээзин эрттирдивис.

Солаан Базыр-оол — Тывада чоннуң дыка хей ынак ырыларын бижээн компо-

зитор. Ол — ховар дээн кижилерниң бирээзи. Аарыгның хайындан чажындан тура караа көрбес болган. Солаан Кыргысович чеже-даа долгандыр бойдустуң каас-чаражын көрбейн турза, ол бүгү хөгжүм таварыштыр чонунга дамчыдып бээр салым-чаянныг чораан. Композиторнуң чашкы үезинден тура хөгжүм училищезин дооскуже чедир чурттап эрткен үелерин чогаалчы Черлиг-оол Куулар «Шораан» деп тоожузунда бижээнин кезээге келген өөреникчилер танышканнар. Олар болза Ак-Довурак хоорайның 3 дугаар школазының 8-ки классчылары база башкызы Сай-Хоо Алексеевна Ооржак.

Солаан Базыр-оол уран чүүл школазынга дыка хей чылдар иштинде ажилдааш, чаңгыс эвес салгалдың

өөреникчилерин доостурган. Мен бодум база уругларның уран чүүл школазында баян башкылап турар болгаш, өөреникчилерге композиторнуң, чеже-даа караа көрбес болза, амыдыралга тура-сорукутуун, чүткүлдүүн чугаалап берип, ооң чараш ырыларын ырлажып кезээледивис. Уран чүүл школазының ыры башкызы Аида Анатольевна Кызыл-оолдуң чараш үнү-биле ырлаан ырылары келген аалчыларны улам-на хей-аът кириген.

Хөгжүм херекселдери, чараш аялгалар уругларның кижизидилгезинге улуг ужурдузалыг. Ынчангаш хөгжүм кижилерниң сагыш-сеткил, угаан-бодал культуразының чарылбас кезээ болуп турар.

Савва СААЯ,
уран чүүл школазының баян башкызы.

2.7. Разработка программно-методического сопровождения учебного процесса



Управление культуры администрации
городского округа г.Ак-Довурак РТ
668051 г. Ак-Довурак ул. Центральная 5,
тел/факс 8 (394-33) 2-16-78; 2-11-81
dshi.ak-dovurak@mail.ru
МБОУ ДОД ДШИ г.Ак-Довурака
№ 83/1
« 18 » 03 2018г.

СПРАВКА

Дана Саая Савве Донзуевичу, преподавателю по классу баян МБОУ ДОД Детской школы искусств г.Ак-Довурака о том, что у него систематически ведется разработка программно-методического сопровождения учебного процесса по классу баян в течении 5 (пяти) лет, с 2014 по 2019 учебные годы.

Зам.директора по УВР:



Savva

/Сав Л.О./

Рецензия

на учебную программу по специальному инструменту «Баян» преподавателей
МОУДОД ДШИ г. Ак-Довурака Саая С.Д., Конгар-оол А.К.

Представленная программа состоит из разделов: пояснительная записка, краткие методические указания, приемы и способы исполнения, критерии и нормы оценки, технические требования, рекомендуемый экзаменационный репертуар, и т.д.

В основном программа претерпела большой труд составителей. Продумана пояснительная записка, в которой поставлены конкретные цели и задачи перед учащимися в соответствии с требованиями дополнительного образования. Убедительно раскрыты разделы: «Краткие методические указания», «Приемы и способы исполнения штрихов», что очень важно для формирования гармонически развитой личности. Особое внимание обращается первоначальному периоду обучения, что является главным фактором становления личности.

Определенных доработок требуют разделы: «Технические требования», «Требования выпускного экзамена». Раздел «Примерный репертуарный список»- программа 3-5 классов носит завышенный характер. Список использованной литературы также требует более серьезного уточнения (стр. 38,39,40).

Пожелание составителям: необходимо проверить грамотность текста, логику составления предложений (стр. 5,6,14,15) и т.д.

В целом образовательная программа по классу «Баян» может использоваться в учебном процессе с учетом ликвидации указанных замечаний и рекомендована в работе с учащимися Ак-Довуракской ДШИ.

17 марта 2010.



И. Б. Чыргал-оол
20/03-10

Заслуженный работник культуры
РФ и РТ, преподаватель Кызылского
колледжа искусств им. А.Б. Чыргал-оола
/ Оськин А.П./

Рецензия

на рабочую учебную программу класса баяна по предмету «Музицирование»
(чтение с листа) преподавателей МОУДОД ДШИ г. Ак-Довурака
Саая Саввы Донзиевича, Конгар-оол Аяны Калдар-ооловны.

В пояснительной записке составители ставят главную задачу чтению нот с листа, развитию навыков независимо от способностей учащихся, который необходим в практической работе. Умение ученика свободно и грамотно читать нотный текст является большим подспорьем проведения уроков по специальности.

Подбор учебного материала по содержанию является одним из важных факторов в овладении чтения с листа. Системность в работе на протяжении всего периода обучения, несомненно, даст положительные результаты.

В разделах «Учет и контроль успеваемости», «Краткие методические рекомендации» в полной мере раскрываются поставленные цели и задачи перед учащимися.

Подраздел «Подготовка к чтению и транспонированию» (стр. 8,9,10) содержание текста следует доработать и привести в соответствующий вид.

В целом рабочую учебную программу по предмету «Музицирование» можно считать удовлетворительной, рекомендовать составителям использовать в педагогической деятельности.

17 марта 2010г.

М.П.


А.Б. Чыргал-оола
20.03.10г.

Заслуженный работник культуры
РФ и РТ, преподаватель Кызылского
колледжа искусств им А.Б. Чыргал-оола
/ Оськин А.П./



Рецензия

на рабочую учебную программу по предмету «Ансамбль»
преподавателей МОУДОД ДШИ г. Ак-Довурака
Саая Саввы Донзиевича, Конгар-оол Аяны Калдар-оолоовны.

Представленная учебная программа состоит из разделов: «Пояснительная записка», «Контроль и успеваемость учащихся», «Краткие методические рекомендации», «Годовые требования по классам», «Примерный репертуарный список» и «Рекомендуемая литература».

Основной задачей ансамбля является практическое применение и закрепление навыков и знаний, развитие музыкального вида воспитание коллективной творческой исполнительской дисциплины. Авторы указывают, каким путем достигается эта цель, что этому способствует. Прежде всего: подъем общей культуры, музыкального кругозора, вовлечение учащихся в музыкально-образовательную работу, воспитание художественного вкуса.

Авторы ставят задачу перед учащимися: научить слушать партнера; отдельные партии; применять музыкально-исполнительские навыки, полученные в процессе обучения. Несомненно, учебно-воспитательное значение имеют публичные выступления, которые развивают артистичность, творческое внимание, чувство ответственности.

В целом, представленная программа в полной мере раскрывает цели и задачи, стоящие как перед преподавателем, так и перед учеником.

Может быть рекомендована в учебном процессе Ак-Довуракской детской школе искусств.

17 марта 2010г



М.П. Отдел культуры и туризма
Колледж искусств им. А.Б. Чыргал-оола
17.03.2010

Заслуженный работник культуры
РФ и РТ, преподаватель Кызылского
колледжа искусств им. А.Б. Чыргал-оола
/ Оськин А.П./

Рецензия

на рабочую учебную программу «Предмет по выбору»
преподавателей МОУДОД ДШИ г. Ак-Довурака
Конгар-оол Аяны Калдар-ооловны, Саая Саввы Донзиевича

Данная учебная программа состоит из разделов: «Пояснительная записка», «Примерные экзаменационные требования» (по классам), «Примерный репертуарный список» (по классам).

В пояснительной записке авторы ставят задачу перед преподавателем и учеником – выразительно исполнять произведения, привить навыкам чтения с листа, подбор по слуху. Авторы уделяют внимание вопросам постановки, посадки, положению рук, равномерному приобретению навыков звукоизвлечения, технических приемов игры. В общем виде требования сводятся к приобретению знаний, навыков игры. Примерные экзаменационные требования, репертуарный список музыкальных произведений также в полной мере раскрывают требования и задачи перед преподавателем и учащимся.

Однако, хочется пожелать авторам полностью раскрыть «Пояснительную записку». Почему-то отсутствуют такие разделы существенно важные как: краткие методические указания (со всеми подразделами), оценочные критерии, технические требования. Авторам необходимо доработать представленную программу.

Рабочую программу можно рекомендовать в работе с учащимися Ак-Довуракской ДШИ с условием дополнения указанных недостатков.

17 марта 2010г.

Заслуженный работник культуры
РФ и РТ, преподаватель Кызылского
колледжа искусств им. А.Б. Чыргал-оола
/Оськин А.П./

М.П.



20/03-10г.



Управление культуры администрации
городского округа г.Ак-Довурак РТ
668051 г. Ак-Довурак ул. Центральная 5,
тел/факс 8 (394-33) 2-16-78; 2-11-81
dshi.ak-dovurak@mail.ru
МБОУДОД ДШИ г.Ак-Довурака
№ 84
« 18 » 03 2018 г.

СПРАВКА

Дана Саяз Сабба Дондуловичу,

о том, что он действительно работал в 2014-2015 учебном году руководителем
школьного методического объединения МБОУ ДОД Детской школы искусств г.Ак-
Довурака.

Справка дана для предъявления по месту требования.

Директор ДШИ г.Ак-Довурака:



/Конгар-оол А.К./



Управление администрации
городского округа г.Ак-Довурак РТ
668051 г. Ак-Довурак ул. Центральная 5,
Организация Совет отцов г. Ак-Довурак
Председатель, Сарыглар Мерген Ачын-оолвич

Справка.

Дана Саяз Сабба Дондуловичу о том, что он
действительно с 2017 года по настоящее время является членом совета отцов г. Ак-Довурака

Справка дана по требованию.

« 16 » февраль 2018 г.

Председатель М.А. /Сарыглар М.А./

9. Профессиональный рост педагога (повышение квалификации по профилю педагогической деятельности)

№	Место обучения	Тема	№ удостоверения	Объем часов	Дата
1	Автономная некоммерческая организация «МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИННОВАЦИЙ»	«Официальный сайт организации дополнительного образования и учреждения культуры как инструмент эффективного управления и показатель уровня информационной открытости учреждения»		16	г.Кызыл 27.02.2016г
2	Государственном автономном образовательном учреждении дополнительного профессионального образования повышения квалификации специалистов «ТГИП и ПКК»	Основы информационных технологий	178	72	г.Кызыл 11.01.2015г
3	Государственном бюджетном образовательном учреждении среднего профессионального образования «Кызылский колледж искусств им. А.Б.Чыргал-оола»	По мастер-классу (баян) в рамках межрегиональной творческой школы для одаренных детей Южной Сибири «Лето в Центре Азии»	778	72	09.06.2014- 14.06.2014
4	Государственное бюджетное профессиональное учреждение РТ «Кызылский колледж искусств им. А.Б.Чыргал-оола»	Первоначальный этап обучения игры на баяне. Подготовка учащихся к конкурсу(ансамбль)	0000000014	72	23.01.2018- 25.01.2018
5			Всего;	232	





Российская Федерация
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Тыва
"Кызылский колледж искусств им. А.Б. Чыргал-оола"

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

0000000014

Регистрационный номер

0000000014

Город
Кызыл

Дата выдачи
25 января 2018 года

На основании лицензии № 436 от 12 октября 2016 г. Серия 17Л01 № 0000157 выдана
Службой по лицензированию и надзору отдельных видов деятельности Республики Тыва

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Саая Савва Донзиевич
(фамилия, имя, отчество)

Прошел(а) повышение квалификации в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Республики Тыва "Кызылский колледж искусств им. А.Б. Чыргал-оола"

с "23" января 2018г. по "25" января 2018г.

по дополнительной профессиональной программе "Первоначальный этап обучения игры на баяне. Подготовка учащихся к конкурсу (ансамбль)"

в объеме 72 академических часов



Директор А.Х. Кан-оол

м.п.

Секретарь О.В. Ондар